

インタビュー



未来の教訓に

東日本大震災後の2011年5月に始めた防災特集「備える 3.11から」は連載200回を迎えた。02～11年の「東海地震特集 備える」を合わせると計300回、20年の長期連載となる。

「映画」をテーマにして、小説家をインタビューするのは初めてです。東日本大震災11年を迎えるにあたり、その教訓を映画という形で伝えることにしたいと、今村彩子さんは話している。

映画監督 今村 彩子さん (43)



いまむら・あやこ 名古屋出身、在住。愛知県立豊橋養護（ろう）学校から初めて愛知教育大に進学し卒業。米国に留学し映画製作を学ぶ。2021年製作のドキュメンタリー映画「きこえなかつたあの日」は文化庁文化記録映画優秀賞を受賞。

ステレオタイプ壊さなきゃ

「映画」をテーマにして、小説家をインタビューするのは初めてです。東日本大震災11年を迎えるにあたり、その教訓を映画という形で伝えることにしたいと、今村彩子さんは話している。

「備える」の過去記事は、こちらで読むことができます。

小説家 真山 仁さん(59)



真山 仁さん(59) 大阪府出身、神戸市在住。同志社大を卒業後、新聞記者、フリーライターを経て2004年に小説『ハゲタカ』でデビュー。震災三部作のほか『レインメーカー』など作品多数。今年28日に新刊『墜落』(文芸春秋)を発売予定。



東日本大震災から11年を迎え、朝日を浴びる「奇跡の一本松」。3月11日、宮手原海岸高田町で

一九九五年の阪神淡路大震災時は神戸にいた。時はフリーライターだった。自宅を陥没させてしまったのが午前五時五十分。その三十分後に大きな揺れが来た。天井が落ちて、大勢死傷を余すの。人にこそまで苦勞させておいて、神様出てい」と怒りが湧いて、幸せは偽りの小説を書くようになった。

「備える」の過去記事は、こちらで読むことができます。今村彩子さんのインタビューは手話通訳付きです。

「備える」の過去記事は、こちらで読むことができます。

物語なら踏み込めることも



Table listing various disaster types and their corresponding page numbers in the 'Preparation' series, ranging from 51 to 100. Includes categories like '津波' (tsunami), '地震' (earthquake), and '火災' (fire).

「備える」の過去記事は、こちらで読むことができます。