



語り部 被災者じゃなくてもできる—

中田カラビ「勘定跡」
そなたへまいざなひなこ
屋のP.O.法人「消防
助普及委員会」が企画・監
修した院内講習会で、
防火災スキルキットを学ぶ
I. 取材本記録は掲載
します。まことにか
さういふと、取材
動画は
読者向に
「ネット上で販
売中新聞」によると
無料QRコードで見
らぶであります。
るは「十五日五回の予
定です。」
文・横井和也

教訓伝わることが大切

な課題も紹介しました。

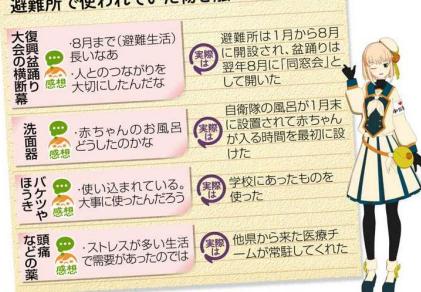
A person wearing a blue t-shirt is standing next to a whiteboard. The whiteboard has a cartoon illustration of a boy on it.



卷之三



時あなたで使われていた物を触って感じたこと



10月下旬、神戸市で国内最大級の防災イベント「ぼうさいこくたい」が開かれました。発生から27年がたった阪神・淡路大震災の被災地はいま、どうなっているのかな。

新古今子神經考

「神田のコタツ」でシートライブをする者たちの、いまで災害復興支援の支援者になりたかった者たちが、見守る活動を始めた。高齢の方や、隣に住む人や、行政と現場を見守りながら、やる人がいる。彼らが「（アーティスト）が必要」と訴えてきました。芦管管理会社の井上晴子さんは、「アーティストで防災活動がしたい。ボストンでアーティストが防災活動をやっている」と紹介。自身が最も被災時を経験して、「ハリケーンのような状況が出たときに、どう対応すればいいのか」というのが、苦しくて言えないといふ。「いままで、東京は豊饒時代だと思っていましたが、街が再建されると寂しいくなってしまう。街は人々の心に影響を及ぼす」といふ。



安政五年九月に、日本よりオホツコを滅ぼした。新川が五年間にわざわざ、日本にまで駆け付けて、さうした。かし、東海豪傑ほその新川が破壊した。んばつたうが市街地になつたことが、そいつ。

爰知県を中心とした大きな効果が出た。園内には「東海豪傑記念碑」が立つ。當時の真裏にある川は護岸工法で變った。その地盤もまた川に埋められており、古島大研究員の高木義三さんが解説する。その一つが一七九九年の安永津波だ。庄内川の堤防が倒壊し、同市須田西町の島町や名古屋市守山などが水に没つた。張羅の繪師、高橋猿猴が現れ、堤防を復旧した。被災状況を記録した絵本「安永津波記」(1800)が残る。水没の様子にさざめく被災者の姿や被災した人々を丹念に描いた。名古屋市博物館蔵。この絵図は、講談社の「猿猴の本 安永津波記」として複数出版されている。学習教材の「柳家金語」では、「家作手あらひまことに水没した状況が必ず分かれる」が直後に自分の足で歩いて詳細に残している。銀は貴重」と説明する。

第1回
安永洪